

R-410

**B.A. Fourth Semester (ATKT/EX)
Examination, 2019-2020**

KATHAK

Paper- Only One

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 42

Minimum Marks : 14

खण्ड-अ (Section-A)

लघु उत्तरीय प्रश्न

(Short Answer type questions)

नोट : प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य है। अधिकतम 50 शब्द प्रति प्रश्न।

[5×4=20]

Note : One question from each unit is compulsory. Answer in Maximum 50 words.

इकाई - I

(Unit - I)

1. 'भृकुटि भेदों' को नाट्यशास्त्र के अनुसार समझाइए।
Explain 'Bhrikuti Bhedas' according to Natyashastra.

अथवा /OR

‘सयुक्त हस्त मुद्रा’ का श्लोक एवं विनियोग (कोई पाँच) लिखकर बताइए।

Write Shloka and Viniyoga of ‘Samyukta Hasta’.

इकाई - II

(Unit - II)

2. कथक नृत्य की उत्पत्ति और विकास को समझाइए।
Write about the origin and development of Kathak Dance.

अथवा/OR

ताल के दस प्राणों के नाम लिखते हुए किन्हीं पाँच को समझाइए।

Write the names of Ten Praanas of taal. Explain any five of them.

इकाई - III

(Unit - III)

3. ‘चार प्रकार के नायक भेदों’ को उदाहरण सहित समझाइए।

Define four types of Nayak Bhedas with example.

अथवा/OR

‘रासलीला’ और ‘कथक नृत्य’ को संक्षेप में समझाइए।
Explain Raasleela and Kathak dance in brief.

इकाई - IV
(Unit - IV)

4. ‘ओडिसी नृत्य’ को समझाइए।
Explain Oddisi Dance.

अथवा /OR

पंडित रामलाल जी महाराज जी का जीवन परिचय लिखिए
एवं कथक नृत्य में उनके योगदान पर प्रकाश डालिए।
Write the life sketch of Pt. Ramlal ji Maharaj
ji and throw light on his contribution in Kathak
Dance.

इकाई - V
(Unit - V)

5. ‘ताल त्रिताल’ में एक आमद लिपिबद्ध कीजिए।
Write the notation of an Aamad in Taal Tritaal.

अथवा /OR

‘भजन’ व ‘गीत’ की परिभाषा लिखते हुए कथक
नृत्य में इसका क्या महत्त्व है? समझाइए।
Write the definition of ‘Bhajan’ and ‘Geet’ and
explain their importance in Kathak Dance.

खण्ड-ब

Section-B

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(Long Answer type questions)

नोट : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

[2×11=22]

Note : Attempt any *two* questions. All questions carry equal marks.

1. रायगढ़ घराना को विस्तारपूर्वक समझाइए।
Explain the 'Raigarh Gharana' in detail.
2. 'ओडिसी नृत्य' के किन्हीं 'आठ गुरुओं' के नाम लिखिए।
Write the names of any 8 Oddisi Dance Gurus.
3. 'ताल त्रिताल' में एक कवित्त और एक चक्करदार तोड़ा लिपिबद्ध कीजिए।
Write the notation of one Kavitta and one Chakkardar toda in Taal Tritaal.
4. 'धमार' में एक आमद लिखिए।
Write one Aamad in taal 'Dhamar'.

